

NOTA INFORMATIVA

CON RUEGOS DE DIFUSION

PREMIOS NACIONALES DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA (1984-86)

Esta Cátedra de Flamencología de la Universidad de Cádiz, ha concedido sus PREMIOS NACIONALES 1984-86, en la siguiente forma:

CANTE.- Al Cantaor NARANJITO DE TRIANA, de Sevilla.

BAILE.- A la Bailaora, ANGELITA VARGAS, de Sevilla.

GUITARRA.- Al guitarrista MARIO ESCUDERO, de Alicante.

MAESTRIA.- Al Cantaor, ENRIQUE OROZCO, de Olvera (Cádiz) y al Tocaor, EDUARDO EL DE LA MALENA, de Sevilla.

DIVULGACION.- Al espectáculo "La Fragua del Tío Juane".

DISCO.- DESIERTO.
Mención a "El Pele. La fuente de lo jondo" (Pasarela).

ENTIDADES.- A la Peña Flamenca "CHAQUETON", de Madrid.

INVESTIGACION.- Indistintamente, a las obras:
"Vida y Cante de D. Antonio Chacón", de José Blas Vega.
y a "La Guitarra", de Manuel Cano.- (Córdoba, 1986).

ENSEÑANZA.- Al Aula de Guitarra Flamenca del Conservatorio Elemental de Música de Jerez de la Frontera.

MEDIOS DE COMUNICACION.- Al conjunto de la programación de flamenco de Radio Cadena Española en Andalucía.

ARTES PLASTICAS.- A la obra de temática flamenca del pintor Antonio Povedano, de Córdoba.

POESIA FLAMENCA.- A la antología "Para las seis cuerdas", de Javier Salvago. Sevilla, 1984.

PREMIOS LOCALES - COPA JEREZ (1984-86)

CANTE.- A Manuel Moneo

BAILE.- A Manuela Carpio

GUITARRA.- A José María Molero

EL JURADO DE LOS PREMIOS NACIONALES

y Locales, ha estado formado por Juan de la Plata, Manuel Pérez Celdrán, Esteban Pino Romero, Francisco Benitez Gil, Antonio Murciano González, Diego Moreno Iglesias, José Marín Carmona, José L. Pantoja, Antonio Benitez Manosalbas, José Moreno Chacón y Juan Romero Pantoja.

Jerez, 1987.-